



**CITE
CARTER**

COMPLEXE MUSICAL
situé à Amiens depuis 1994

Présentation générale de l'association **CITE CARTER**

Répétitions/enregistrement/stages/concerts

En 1995, plusieurs jeunes gens, issus en majorité du quartier Nord de la ville d'Amiens décident de former une association dans le but de créer un lieu de formation, de création et d'organiser des concerts. La volonté d'avoir un espace d'expression musicale ouvert aux jeunes dépasse largement le cadre du quartier nord. L'association va élargir le Conseil d'Administration puis le personnel au delà du noyau initial issu du quartier. Elle va alors développer considérablement ses activités musicales et entamer un dialogue avec les collectivités territoriales qui décident de la soutenir.

L'association s'est ainsi développée en mêlant exigence, professionnalisme et ouverture privilégiée vers le quartier. Cela se traduit dans le projet culturel de l'association, dans l'accueil et les activités qui y sont développées et proposées aux adhérents.

L'association tache plus spécifiquement de développer et encourager les pratiques musicales collectives, par un travail d'initiation et de création. Elle forme puis accompagne donc les groupes dans leur développement et propose un parcours qui va de l'appréhension d'un instrument à l'enregistrement d'un disque ou la réalisation d'un spectacle. Ces objectifs ont amenés l'association à proposer différentes activités fortement liées : répétitions, cours d'instrument et stages musicaux, résidences de travail, enregistrement, organisation de concerts. Cette pratique de musique en groupe a un rôle ludique et artistique qui comprend naturellement de nombreuses vertus sociales: organisation, travail en commun, projets, structuration, perspectives...

Cité Carter tient compte de la spécificité de son public, concerné avant tout par les musiques actuelles : lycéens, étudiants, jeunes travailleurs. Dans le but de leur donner un maximum de chance les coûts sont réduits et l'accompagnement des groupes est important. Afin de conserver une grande exigence vis-à-vis de la progression musicale des adhérents, un parcours de développement du groupe est proposé comprenant des cours, des concerts, des auditions et des résidences sur scène faisant ainsi le lien entre toutes les activités proposées.

CITE CARTER/LE SAFRAN – asso loi 1901
BP 084/80083 AMIENS cedex 02
N°Siret 395 386 550 000 10
Mail : citecarter@hotmail.com
Site : www.citecarter.com

ORGANISATION GENERALE

Activités de Cité Carter

Gestion du studio de répétition et d'enregistrement
Conseil aux groupes sur la direction artistique de leur projet, parcours de professionnalisation
Résidence d'artistes de l'association hors les murs (Safran, Lune des Pirates)
Stage musicaux durant les vacances scolaires
Organisation de concerts
Initiation instrumentale, pratiques individuelles et de groupe
Production annuelle d'une compilation de groupes de Cité Carter
Festival annuel au Colvert : *Rendez-vous au nord !*

Nombre de personnes bénéficiaires :

Répétitions : 215 adhérents.
Concerts : 3 concerts dans la salle, collaboration avec la Lune des Pirates, Le Safran
Encadrements et stages : 45 inscrits par semaine, 63 participants aux stages.
Enregistrement : 75 participants en 2007.
Ces chiffres sont ceux du bilan d'activité 2007.

Lieu(x) de réalisation :

Trois studios de répétitions équipés
Une régie et une cabine d'enregistrement reliées aux studios
Une salle de concert
Un bar associatif
Un bureau de gestion administrative
Une réserve pour le matériel
Un local de répétition individuel d'instrument.

Horaires d'ouverture :

Répétitions: lundi-mercredi-vendredi 18h/0h, mardi-jeudi 10h/0h, samedi 10h/17h, dimanche 14h/21h.
Enregistrement: lundi-mardi-jeudi-vendredi 10h/18h.
Initiations musicales: mercredi, samedi ou sur rendez-vous.
Festival : dernier weekend de mai ou premier de juin.
Stages musicaux : durant les vacances scolaires, 5 semaines dans l'année.
Résidence d'artistes : en collaboration avec Le Safran et La Lune des Pirates, deux semaines dans l'année.

Partenaires de l'association :

Amiens métropole, Conseil général de la Somme, Ansec, Contrat de Ville, Conseil régional de Picardie, Lune des Pirates, Le Safran, Assecarm, UPJV, OVACAM.

ACTIVITES

Encadrements

L'association accueille de jeunes adhérents pour différentes activités d'initiation individuelle (étude d'un instrument), ou collectives (sous forme de petits groupes ou combos). Les séances durent 30 min. et ont pour but d'initier les jeunes afin de les responsabiliser, les encourager à intégrer une formation musicale, les inciter à rejoindre les structures musicales classiques pour les plus doués (écoles de musiques, conservatoire, ...), les ouvrir aux musiques actuelles et aux autres activités de l'association.

Répétitions

L'association propose un planning d'ouverture aux groupes pour des répétitions dans trois studios. Les animateurs les accueillent, veillent à l'installation du matériel et à l'aide nécessaire pour l'utilisation de celui-ci. Il faut distinguer plusieurs types de groupes: les débutants à encadrer totalement ou partiellement, les groupes qui connaissent l'utilisation du matériel et utilisent les locaux pour la répétition de leurs spectacles et la préparation de leurs concerts.

Concert

Chaque année l'association organise plusieurs concerts, seule ou avec différents partenaires hors les murs et gère des concerts dans sa salle, environ une fois par trimestre avec Le Safran. Elle participe aux grands rendez-vous municipaux (festival de Jazz ou Festival International du Film, Agora...).

Enregistrement

Depuis sept ans, l'association a équipé entièrement un studio d'enregistrement et formé deux personnes pour son fonctionnement. L'enregistrement est une étape décisive pour le travail et la progression des groupes. Il permet aux groupes d'avoir un support de démonstration qui va l'aider à trouver des concerts ou des aides pour son développement. Cité Carter sort tous les ans une compilation de dix groupes de l'association, dans le but de dresser un état des lieux de son activité musicale, autant que de promouvoir les groupes et l'association.

Suivi de groupe

L'équipe conseille le groupe en répétition en vue du travail de création, de préparation de concerts. Cité Carter choisit en particulier deux groupes par an et les accompagne dans leur progression, sur une saison : par la gestion de la communication (visuels, flyers, présentation du groupe en vue d'une recherche de concert), par une résidence sur scène à l'issue de laquelle un concert est donné. Enfin, le groupe a la possibilité d'enregistrer au Studio de Cité Carter afin d'avoir un CD de démonstration pour rechercher des concerts. La finalité de ce suivi est la participation du groupe à la manifestation « Rendez-vous au nord ».

Stages

Cinq stages sont organisés durant les vacances scolaires. Ces stages d'une semaine chacun débouchent sur une création, enregistrée ou présentée en concert en fin de stage. Ces temps forts s'adressent en priorité au public de proximité.